

## Program

CORO Giovanni

### Lamentations of Jeremiah I

### Ubi caritas

### Ubi Caritas

### Ave Maria N<sup>o</sup>17 (1918)

混声合唱のための 花・恋・歌 から【初演】

### 恋歌

混声合唱のための ア・カペラ エチュード1 から

### ゆきが とける

### おやすみ

### なみだうた

MUSICA NOVA [賛助出演]

### Civabit eos

### Ne timeas Maria

### Why should I love?

### Che se tu se'il cor mio

Giovanni Battista Guarini 詩 Claudio Monteverdi 曲

### Intermission [休憩]

CORO Giovanni

### さとうきび畑

### また君に恋してる

### 鳥の歌

### Agnus Dei ~カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲による~

### September

### Lux Aurumque

Edward Esch 詩 Charles Anthony Silvestri 羅訳 Eric Whitacre 曲

CORO Giovanni & MUSICA NOVA [合同演奏]

### Water Night

Octavio Paz 詩 Muriel Rukeyser 英訳 Eric Whitacre 曲

Thomas Tallis 曲

松下 耕 曲

Ola Gjeilo 曲

Heitor Villa-Lobos 曲

みなづきみのり 詩 千龍 和真 曲

松下 耕 曲

まど・みちお 詞

くどうなおこ 詞

谷川 俊太郎 詩 信長 貴富 曲

William Byrd 曲

Tomás Luis de Victoria 曲

George Kirbye 曲

**Thomas Tallis**:トマス・タリス（1505年頃 - 1585年）は、16世紀イングランド王国の作曲家、オルガン奏者で、カトリックとプロテスタントが激しく対立する宗教改革の時代に生きたため、ラテン語および英語による作品が残されている。

**William Byrd** : ウィリアム・バード（1543年？ - 1623年）は、イングランドで活躍したルネサンス音楽の作曲家である。「ブリタニア音楽の父」(Britannicae Musicae Pater)として現代イギリスにおいて敬愛されている。

**Tomás Luis de Victoria** : トマス・ルイス・デ・ビクトリア（1548年 - 1611年）は、黄金世紀スペインの生んだルネサンス音楽最大の作曲家の一人。16世紀スペインの作曲家では最も有名であり、ポリフォニックな教会音楽の大家。

**George Kirbye**:ジョージ・カービー（1565年頃 - 1634年）は、後期チューダー王朝と初期ジャコビアン時代のイギリスの作曲家。 イングリッシュ・マドリガル・スクールのメンバーであったが、宗教音楽も作曲した。

**Claudio Monteverdi** : クラウディオ・ジョヴァンニ・アントニオ・モンテヴェルディ（Claudio Giovanni Antonio Monteverdi, 1567年 - 1643年）は、16世紀から17世紀にかけてのイタリアの作曲家、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者、歌手。マントヴァ公国の宮廷楽長、ヴェネツィアのサン・マルコ寺院の楽長を歴任し、ヴェネツィア音楽のもっとも華やかな時代の一つを作り上げた。

**Pietro Mascagni** : ピエトロ・マスカーニ（1863年 - 1945年）は、イタリアのオペラ作曲家、指揮者。代表作『カヴァレリア・ルスティカーナ』によって驚異的な成功を収めた。

**Wilhelm Stenhammar** : ヴィルヘルム・ステンハンマル（カール・ヴィルヘルム・エウフェーン・ステーンハンマル、Carl Wilhelm Eugen Stenhammar, 1871年 - 1927年）は、スウェーデンの作曲家、ピアニスト、指揮者。スウェーデンの最も重要な作曲家の一人である。同世代のアルヴェーンとともに、ベルナルド以降の最も重要な交響曲作家でもある。

**Pablo Casals** : パブロ・カザルス（1876年 - 1973年）は、スペインのカタロニア地方に生まれたチェロ演奏家、指揮者、作曲家。カタロニア語によるフルネームはパウ・カルラス・サルバドール・カザルス・イ・ダフィリョー（Pau Carles Salvador Casals i Defilló）。

**Heitor Villa-Lobos**: エイトル・ヴィラ＝ロボス（1887年 - 1959年）は、ブラジル出身の作曲家。独学で作曲を勉強し、クラシックの技法にブラジル独自の音楽を取り込んだ作風で知られる。ヴィラ＝ロボスは、南米のみならず、20世紀を代表する作曲家の一人である。

**寺島 尚彦** : てらしま なおひこ（1930年 - 2004年）は、日本の作詞家、作曲家。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。クラシックのみならず童謡、映画音楽、テレビドラマ音楽など幅広く手がけた。

**森 正明**: もり まさあき（1960年 - ）は、日本の作曲家、アレンジャー、音楽雑誌のライター、ギタリスト。様々なアーティストのプロデュースや作曲で活躍中。

**松下 耕**: まつした こう（1962年 - ）は、作曲家、合唱指揮者、編曲家として幅広く活躍している。宗教作品については、両親が敬虔なクリスチャンであったこともあり、他の分野とはその作風を異にする、彼の厚い信仰心を感じさせる傑作を数多く残している。

**千龍 和真** : せんりゅう かずま（1964年 - ）は、日本の作曲家・編曲家。CORO Giovanni のコンポーザー・イン・レジデンス。

**Eric Whitacre** : エリック・ウイテカー（1970年 - ）は、アメリカ合衆国の作曲家、指揮者。ネバダ大学ラスベガス校にて学士、ジュリアード音楽院にて修士を取得。合唱曲と吹奏楽曲が知られている。

**信長 貴富** : のぶなが たかとみ（1971年 - ）は、日本の作曲家・編曲家。上智大学文学部教育学科卒業。作品は合唱曲が大部分であるが、歌曲や器楽曲にも積極的に取り組んでいる。

**Ola Gjeilo**: オラ・エイロ（ウーラ・ヤイロ、1978年 - ）は、ノルウェー出身、アメリカ・マンハッタン在住の作曲家、ピアニスト。ノルウェー国立音楽院にてクラシック音楽を学ぶ。その後イギリスの王立音楽院、アメリカのジュリアード音楽院へと移り作曲の修士号を得る。

ムジカ ノヴァ

MUSICA NOVA



**Soprano** 上野美佳 濱田純里

**Alto** 小林結実 若山史佳 幅美幸

**Tenor** 阪口直樹

**Bass** 永縄邦彦

## Profile

**MUSICA NOVA**(ムジカ ノヴァ) は **1992** 年 **12** 月に高山市民合唱団の有志で結成しました。団名はラテン語で「新しい音楽」という意味で、指揮者や指導者のない私たちにふさわしい名前ということで命名しました。

レパートリーは **15,6** 世紀頃ヨーロッパで歌われた世俗曲である「マドリガル」と宗教曲である「モテット」を中心に、無伴奏にこだわって歌っています。

なかなか全員が練習に集まらないのですが、親子ほどの年の差のあるメンバーでアンサンブルを追求しています。

今回は **CORO Giovanni** の皆さんと一緒に歌えることを楽しみにしています。



本日は私たちのコンサートへお運びいただきありがとうございます。大人の楽しみとして、歌うことが好きな仲間が、無理をしないうで集まるときだけ集まって、純粹に歌うことを楽しむために月1回のアンサンブルを続けてきました。2002年に歌い始めた私たちも早いもので15年が過ぎ、その間全国各地へ歌い（旅行、観光、宴会）に出かけてきました。本日高山市からMUSICA NOVAの皆さんもお迎えし、創立15周年を記念して2回目のコンサートを持つことが出来ますことを大変嬉しく思います。会場に足を運んで私たちの演奏を聴いていただけるお客様には感謝の気持ちで一杯です。世に私たちより上手い合唱団はいくらもありますが、私たちなりのスタンスで演奏する合唱音楽を楽しんでいただければ幸いです。

CORO Giovanni 主宰 木村 龍司

### CORO Giovanni で

### 一緒にアンサンブルを楽しみませんか

CORO Giovanni Website

http://www.kamome.ne.jp/coro\_giovanni/

